

SERVANE GIOL ET THOMAS JONGLEZ

Venise

GUIDE DES MEILLEURES EXPÉRIENCES



ÉDITIONS JONGLEZ



01

RENTREZ DANS LA BASILIQUE **APRÈS SA FERMETURE**

Pour éviter les foules dans la basilique Saint-Marc, il existe une solution : y aller après la fermeture.

Mode d'emploi : environ 30 minutes après la fermeture de ce qui est probablement la plus belle église de la planète, la basilique s'ouvre de nouveau aux initiés pour l'office des vêpres. Rendez-vous sur le flanc gauche de l'édifice, rangez votre appareil photo et dites ou faites signe que vous allez prier. Le garde qui est à l'entrée pour refouler les touristes égarés vous laissera alors entrer.

À l'intérieur, restez discret, vous n'êtes pas là pour la visite : asseyez-vous sagement et profitez des magnifiques chants pour admirer la basilique dans toute sa splendeur.

Pour les croyants, c'est aussi un moment de magie que d'entendre les voix du chœur s'élever sous les coupes dorées.

 **BASILICA DI SAN MARCO**
PIAZZA SAN MARCO 328
30100 VENEZIA



Horaires des vêpres : 17 h 30 (17 h l'hiver, le dimanche et les jours fériés), soit 30 mn environ après la fermeture de la basilique



02

PRENDRE LA ROUTE DE LA SOIE

En 1500, plus de 6000 métiers à tisser étaient en activité dans la ville de Venise. De nos jours, certaines grandes familles perpétuent la tradition, comme les Bevilacqua qui en sont à la sixième génération de tisserands.

Outre son savoir-faire exceptionnel, Bevilacqua a l'avantage, pour le visiteur, de posséder un fantastique métier à tisser en bois du XVIII^e siècle toujours en fonctionnement. Situé derrière le showroom, celui-ci se visite uniquement sur réservation, dans une ambiance hors du temps où sept tisseuses travaillent le velours, la soie et le fil d'or en respectant des techniques ancestrales et en puisant des motifs dans les archives historiques, riches de plus de 3500 dessins.

Une journée entière est nécessaire pour créer un morceau de tissu de 30 à 40 cm.

 **LUIGI BEVILACQUA**
SANTA CROCE 1320
30135 VENEZIA

Visite du métier à tisser
uniquement sur réservation
+39 041 721 566
luigi-bevilacqua.com



60 € pour un groupe jusqu'à 4 personnes ;
au-delà, 15 € par personne





03

LA MAGIE DU REDENTORE

Chaque année depuis 1577, la fête du Redentore à Venise a lieu le troisième samedi de juillet. Il est l'occasion de très spectaculaires feux d'artifices qui se reflètent de façon féérique sur le plan d'eau du bassin de Saint-Marc. Voici les différentes options pour observer cet événement exceptionnel.

> En bateau :

Évidemment magique. Si vous n'avez pas d'ami vénitien, vous pouvez louer un bateau chez Brussa : de la petite *topetta* en bois (six personnes) au majestueux *bragozzo* avec conducteur (10 personnes). Dès 18 h, les bateaux se rassemblent sur le bassin de Saint-Marc après un pique-nique sur l'eau au milieu de centaines d'autres bateaux comme le vôtre. Ambiance conviviale fantastique. Impossible de quitter sa place avant la fin du feu d'artifice, mais personne ne s'en plaindra.



BRUSSA IS BOAT
FONDAMENTA CANNAREGIO 331
30121 VENEZIA



+39 041 715 787

brussaisboat.it







23

LÀ OÙ L'ANGE PASSE

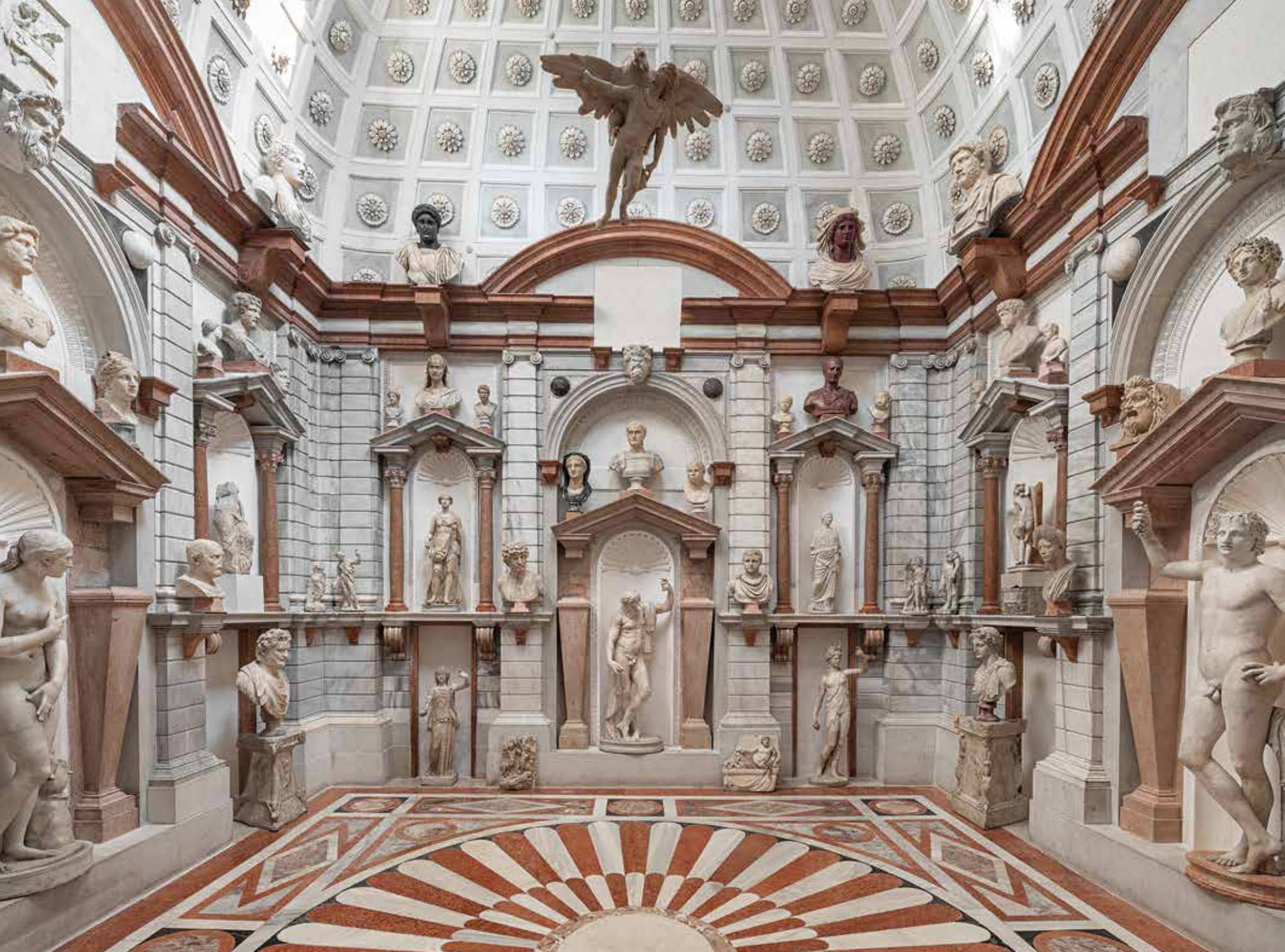
Au sein du magnifique Palazzo Grimani, près de Santa Maria Formosa, l'exceptionnelle salle de la Tribune fut conçue en son temps pour exposer la collection de sculptures gréco-romaines de la famille Grimani. Avant sa mort, en 1593, le patriarche Giovanni Grimani fit don en 1587 des œuvres d'art à la république de Venise qui les a mises en sécurité à la Biblioteca Marciana puis au Palais des Doges. La collection, délocalisée pendant plus de quatre siècles, vient d'être restituée à son lieu d'origine grâce à la fondation "Venetian Heritage". Le résultat est stupéfiant de beauté.



PALAZZO GRIMANI
RUGA GIUFFA 4858
30122 VENEZIA

+39 041 241 1507

museiveneto.cultura.gov.it/musei/museo-di-palazzo-grimani





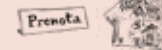
28

UNE JOURNÉE SUR UN VOILIER HISTORIQUE

Connu pour avoir accueilli à son bord les célèbres Maria Callas et Pier Paolo Pasolini, l'historique bateau à voile Edipo Re navigue de nouveau sur la lagune de Venise depuis 2021. Ses propriétaires proposent différents itinéraires ayant à cœur la valorisation du patrimoine naturel et historique de Venise, ses îles, sa lagune et les produits de son territoire. Un tourisme lent et écoresponsable, comme la découverte de l'île peu connue de Pellestrina dont est originaire le capitaine du bateau.

Pour les gourmets, réservez absolument la journée en compagnie de l'un des chefs étoilés de la brigade de l'Edipo Re. Le menu dépend de la pêche du jour et de la sélection de légumes des jardins des îles avoisinantes. Une manière unique de découvrir les îles méconnues au sud de la lagune.

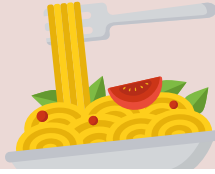
 VOILIER
EDIPO RE



edipore.it



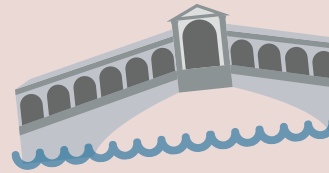
PHOTOS © EDIPO RE



VENISE - GUIDE DES MEILLEURES EXPÉRIENCES ON A TESTÉ 1000 LIEUX, ON EN A RETENU 30

Une visite de la cathédrale Saint-Marc sans touristes, la plus belle vue panoramique, aller au marché devant une prison, faire une pause au paradis des gourmets, loger dans le plus beau *palazzo*, passer une nuit dans la seule chambre du monde avec une fresque de Tiepolo, le meilleur sandwich de Venise, l'art des pantoufles de velours vénitiennes, une retraite spirituelle pleine de magie sur une île de la lagune, une journée sur un voilier historique...

Cette collection est une nouvelle approche de l'art du voyage, faite de vagabondages, de rencontres fortuites, d'expériences inoubliables. Des guides pour ceux qui veulent pousser les portes secrètes d'une ville, capter les battements de son cœur, en phosphorer les moindres recoins pour atteindre son âme.



ÉDITIONS JONGLEZ
128 pages

14,95€ - prix valable en France

info@editionsjonglez.com
www.editionsjonglez.com

ISBN : 978-2-36195-636-3



9 782361 956363

